# 說文佚字考

自大徐補十九字於許書

國朝桂冬卉氏作義證於每部下坿載更多然不可據者半近時遵義鄭子尹輯說文逸字一書別擇頗慎公束仁兄復晉此篇其體惟列前人之說而不自爲論斷蓋其慎之又慎也折衷一是存乎其人亚蓋不言逹人通例案讀一過跋而歸之光緒彊圉赤奮若之歲屬相月會稽弟李

慈銘識

同治丙寅余客杭州始與嘉禾張君玉珊相識明年秋試復同館寓（時玉珊充書局分校）昕夕晤語把酒劇談甚相得也方是時會稽李蒓客慈銘仁和董仁甫愼言以經術名錢塘王松谿麟書張子虞預仁和譚仲修廷獻湯春谷繩和陳豈

洲豪海甯羊辛楣復禮嘉興朱亮生采李予長宗庚山陰
沈少鳳榮桐廬袁爽秋㬥皆以詞章顯而玉珊驂靳其閒
華實春秋兼擅其勝余固心敬之勿敢忘後十餘年諸君
或翺翔館閣或需次郎曹或應官州縣獨仁甫早棄世而
余自辛未後不復入都亦與諸君相闊久矣今歲余客西
江則松谿玉珊在焉余方喜千里故交十餘年不相聞問
一旦相聚於此謂可相與講明舊學啟發新知不有得於
今必有傳於後而玉珊乃欲請假以去何其悤也雖然玉
珊宰奉新有惠政其去也士民送行積詩盈帙亦已有得
於今矣所箸說文佚字攷援據詳明辨論精博而案語又
極矜慎蓋已可傳於後矣然余以謂許書之外如石鼓文

逝駘鍑䥝等四十餘繹山碑以煰二字詔字徐本已補而鐘鼎彝器款識若敦𧂐𧺝鋇之類尤指不勝屈宜各彙爲一卷以補汶長之遺而疑者闕焉又如牾窑棹茗盡誤字也池拖餁著皆俗字也單弱纖長之偏旁則非字也似當別爲一卷目曰辨誤存疑然後佚字以全而條理秩然無疏舛漏略之失可以爲許氏功臣矣請并質之松谿蒓客仲修諸君未知不我河漢否也光緒八年元黓敦牂之歲余月中澣書於經訓書院之不菑畬齋年愚弟黃巖王棻

題辭

玉珊仁兄以所箸說文佚字攷惠讀幷

題倚裝作此　　　　　長樂

窮經非市名校經非佐闕精心愼刊譌鉅功能補漏蓺閣塵久昏委編叢眾陋馬肝論豈毒狗曲詩何詬觥觥張夫子元氣謝雕鏤珠明宛轉穿鋒及單微湊示我佚字攷崛起無雙後欲崇五經鄦須闢眾說圜當官不離書清氣天所厚休投班超筆且射臣朔覆落葉紛盈階奉帚比弓轂仰屋時一笑知是思適候

# 說文佚字攷目錄

## 卷一

### 原佚



### 隸變



## 卷二

### 累增

隧踼鶪愓崐崘冐境茫郁

伺屢彩櫜藅孳騜貓胥鷂

塘銘

或體

蚅贏蒺梯蕍洴蘊住拭鐙

鏘贅貔霿鶕蔬皓棣欘輛

噬壁的逼萼蝠陌阡旒庵

翌藷劇耗猰狌泊覿慄瀰

淄漫滮涯蜴蠘蠹轖

卷三

通叚

燧琪貽瘁蒐瞰喻跬粻儁

秸穢隔呵耜欄錤售犍幢

痾綷妙偷積額駣叩嬌鰈

蓺皺侶慆悚嵋灑澤椒慼

杯擾嬋疚炔著俁磋犅蟟

蝣塹鄘鉼鐮甓戔蜺

沿譌

蘼藨吼揉紱峘

卷四

匡謬

瓆搶寘棹櫂佐鶍鶪瞑黴

正俗



辨誤



存疑



説文佚字攷目錄

# 說文佚字攷卷一

嘉興　張鳴珂　公束

原佚

𠷎　玉部璹篆云玉器也从玉𠷎聲讀若淑　牛部犑篆云牛羊無子也从牛𠷎聲讀若糗糧之糗　攴部𢿢篆云棄也从攴𠷎聲周書以爲討詩云無我𢿢兮　木部檮篆云斷木也从木𠷎聲春秋傳曰檮柮　巾部幬篆云禪帳也从巾𠷎聲　老部壽篆云久也从老省𠷎聲　手部擣篆云手推也一曰築也从手𠷎聲　土部壔篆云保也高土也从土𠷎聲　酉部醻篆云主人進客也从酉𠷎聲

錢坫曰當是从𠷎本書無𠷎字　桂馥曰本書無𠷎字春秋宣十四年曹伯壽卒三體石經作𠷎　嚴可均曰廣韻引說文𠷎誰也又作𠷎則𠷎爲正體𠷎爲重文　王筠曰穆天子傳𠷎之人居慮郭注古疇字

鳴珂案廣韻𠷎咨也說文誰也又作𠷎

畾　玉部瓃篆云玉器也从玉畾聲　艸部藟篆云艸也从艸畾聲詩曰莫莫葛藟　鳥部䴎篆云鼠形飛走且乳之鳥也从鳥畾聲　木部櫑篆云龜目酒尊刻木作雲雷象象施不窮也从木畾聲　人部儡篆云相敗也从人畾聲　雨部靁篆云陰陽薄動靁雨生物者也从雨畾象回轉形　糸部纍篆云綴得理也一曰大索也

从糸畾聲　土部壘篆云軍壁也从土畾聲　力部勵篆云推也从力畾聲

段玉裁曰說文無畾字而云畾聲者畾卽靁之省也

桂馥曰本書無畾案藟櫑儡壨壘纍壘勵並从畾聲（嗚珂案壨壘皆櫑之重文）趙宧光謂當有畾字偶遺佚爾　又曰王莽改壘爲壘是原有三田之畾字故從之也

嚴可均曰舊本必有畾篆

嗚珂案玉篇畾音雷田閒也

爿　士部壯篆云大也从士爿聲　羊部牂篆云牡羊也从羊爿聲　角部觕篆云角長皃从角爿聲　倉部牄篆云鳥獸來食聲也从倉爿聲虞書曰鳥獸牄牄　嗇

部牆篆云垣蔽也从嗇爿聲　木部牀篆云安身之坐者从木爿聲　犬部狀篆云犬形也从犬爿聲　手部⿰爿手篆云扶也从手爿聲　戈部戕篆云槍也他國臣來弑君曰戕从戈爿聲　斤部斨篆云方銎斧也从斤爿聲詩曰又缺我斨　酉部⿰爿酉篆云醢也从肉从酉酒以和⿰爿酉也爿聲

段玉裁曰案許無爿字五經文字曰爿音牆有所受之也　徐承慶曰案爿又音牀然則凡从爿聲之字即爿省也　桂馥曰片部當有爿猶反正爲乏　王煦曰案爿古文疾字疾之平聲爲牀故廣韻疒字收入陽部與牀同音則知牀戕牀（鳴珂案古文牀省）牁⿰爿手壯狀

牄斨之屬皆从爿得聲爿又爿之省體字也且史傳隸體牆字多从广作廧宛然爿字之省漢碑裝字作痎魏晉人書莊字作莊又宛然爿字全體　江沅曰析木右爲片左爲爿鼎字下體用之而許書闕爿篆嚴可均曰爿即爿字爲七下部首廣韻十陽爿士莊切廿一麥又仕莊切必是舊音爿又作爿許書牆重文作𤖨𤖪疾重文作牅牆重文作𤖟李陽冰以爲木右爲片左爲爿臆說耳爿豈析木六書故卷廿二引唐本有爿部五經文字亦有之皆由不識爿字臆爲增加耳

鳴珂案鄭樵六書略爿殳也亦判木也音牆

由 艸部苗篆云蒢也从艸由聲 辵部迪篆云道也从辵由聲 彳部𢓊篆云行𢓊𢓊也从彳由聲 言部䛆篆云訓也从言由聲 月部胄篆云肩也从肉由聲 竹部笛篆云七孔筩也从竹由聲羌笛三孔 丂部甹篆云亟詞也从丂从由或曰甹俠也三輔謂輕財者爲甹 木部柚篆云條也似橙而酢从木由聲夏書曰厥包橘柚 口部圝篆云囮或从繇又音由 邑部邮篆云左馮翊高陵从邑由聲 马部𢎘篆云木生條也从马由聲商書曰若顛木之有𢎘枿古文言由枿 宀部宙篆云舟輿所極覆也从宀由聲 月部胄篆云兜鍪也从月由聲 衣部袖篆云俗褎从由 舟部舳篆云

艫也从舟由聲　山部岫篆云山穴也从山由聲　鼠
部鼬篆云如鼠赤黃而大食鼠者从鼠由聲　心部怞
篆云朗也从心由聲詩曰憂心且怞　水部油篆云水
出武陵孱陵西東南入江从水由聲　手部抽篆云擂
或从由　女部妯篆云動也从女由聲　糸部紬篆云
大絲繒也从糸由聲　車部軸篆云持輪也从車由聲
王玉樹曰由字許氏兩引作甹古文省作由則甹爲
正文由爲古省也　王煦曰案說文無由字枏與由
古音通轉疑此古文𠧪卽由字也櫱字注云伐木餘
也古文作𣎵然則𠧪𣎵卽甹櫱竝象形字也尚書曰
若顛木之有𠧪𣎵

㪗　艸部蔽篆云艸艸也从艸㪗聲臣鉉等案說文無㪗字當是寂字之省而聲不相近未詳　耳部聵篆云聵或从㪗

惠棟曰徐說誤蔽卽蒯字李登聲類曰蔽艸中爲索古怪切顧野王引左傳云雖有麻絲無棄菅蔽釋詁㪗息也釋文音苦怪反孫炎本作快　桂馥曰廣韻㪗太息玉篇㪗㪗息卽喟字義爾雅㪗郭音苦槩反又作喟左傳勝宰屠蒯禮記作杜蕢本書聵或作聲俗作蒯者玉篇𠛾斷也𠜾斫也𠜾又𠛾之俗體徐鉉謂寂字之省而聲不相近寂小字本作䆛寂䆛聲皆近但本書別有𡨚字寂䆛皆誤也六書故引作㪗注

云疾正切此則聲不相近者也　王煦曰案爾雅釋詁釋文云字林以𣪠為喟玉篇廣韻俱訓為太息依六書从奴从川聲川古文澮字　嚴可均曰說文無𣪠字艸部蔽耳部聵皆從𣪠聲邑部郮從𣪠省聲鳴玛案郮从蔽省聲釋詁𣪠息也釋文引字林以為喟今考𣪠即癸字鼎彝器銘癸作㘙又作㽞喟亦作嘳與字林合𣪠即㽞之變當為癸之重文轉寫脫耳　鄭珍曰廣雅釋詁云㓷斷也㓷即𣪠俗證以玉篇𣪠入𣦼部知其字从𣦼八而義為斷𣦼殘穿也八分也斷之必殘敗分裂故从𣦼八會意

𢓘　彳部㣚篆云使也从彳𢓘聲

段玉裁曰案此疑誤言部無⿰言甹當作从彳从言甹聲

嗚珂案玉篇⿰言甹匹丁切言也

免　革部鞔篆云履空也从革免聲　目部睌篆云睌睯目視皃从目免聲　日部晚篆云莫也从日免聲　冃部冕篆云大夫以上冠也邃延垂瑬紞纊从冃免聲　頁部俛篆云頫或从人免　水部浼篆云汙也从水免聲　魚部鮸篆云魚名出薉邪頭國从魚免聲　女部嬎篆云生子齊均也从女从生免聲　力部勉篆云彊也从力免聲　車部輓篆云引之也从車免聲　子部㝃篆云生子免身也从子从免

錢大昕曰免有免音廣雅免脫也論衡道虛篇免去

皮膚免與脫同義說文無免字免卽兔也兔善逃失借爲脫免字有兩音而非兩字漢隸偶闕一筆世人遂區而二之轉疑說文爲漏載失之甚矣　段玉裁曰許書無免字而俛勉字皆免聲葢本有免篆而佚之　雷浚曰免同絻士喪禮眾主人免于房鄭注今文免皆作絻是也

灷

豈部𪗐篆云羽獵韋絝从豈灷聲　木部㮝篆云槌之橫者也關西謂之㮝从木灷聲　人部倂篆云送也从人灷聲

段玉裁曰案火廾二部無灷字而此部有𪗐人部有倂舟部有朕（鳴珂案朕下闕）皆從灷聲然則今本說文奪灷

字無疑其義未聞其音則倂朕勝䲢黱滕螣縢塍皆在六部灷本音蓋在六部轉入九部也而隴切　桂馥曰玉篇灷主倦切火種　王煦曰韻會小補幐注云弟子職左手執櫛譚苑曰櫛假借字正作灷音燼　嚴可均曰舊說文當有灷字故灷栚倂朕皆从灷聲轉寫脫耳　王棻曰灷即今燈字从廾火會意玉篇譚苑二音俱非

眹

目部瞽篆云目但有眹也

桂馥曰本書無眹字徐鍇曰眹但有黑子外微有黑影而已周禮大師職有瞽矇注云鄭司農云無目眹謂之瞽有目眹而無見謂之矇有目無眸子謂之瞍

詩有瞽箋云瞽矇也釋文目無眹曰瞽新序雜事篇
晉平公謂師曠曰子生無目眹甚矣子之墨墨也諸
說並與本書異下文瞍字無目也者瞽字之訓也葢
本書二訓互誤　伊秉綬曰隸釋載高眹修周公禮
殿記洪氏云諸書多有誤眹爲朕者

希　肉部脪篆云創肉反出也从肉希聲　邑部郗篆云
周邑也在河內从邑希聲　日部晞篆云乾也从日希
聲　昕篆云旦明日將出也从日斤聲讀若希　禾部
稀篆云疏也从禾希聲　人部俙篆云訟面相是从人
希聲　豕部豨篆云豕走豨豨从豕希聲古有封豨脩
蛇之害　糸部絺篆云細葛也从糸希聲

錢大昕曰說文稀䓞鳴珂案大徐本䓞从稀省聲睎皆取希聲明有希字周禮司服祭社稷五祀則希冕鄭氏讀希爲絺希即古文絺也古文絺綌皆从巾今本說文有㠷無希蓋轉寫漏落　王念孫曰案徐鍇以爲䓞睎皆从稀省故徐鉉於䓞字注改爲从艸稀省聲也今攷說文䓞睎唏晞郗稀俙欷豨絺十字竝从希聲鳴珂案大徐本䓞唏晞欷竝从稀省聲又昕字注云讀若希則本書原有希字明甚稀字而外从希聲者尚有九字又可一一改爲稀省聲乎　王煦曰廣韻引三輔決錄希海字子江知希字非晚出　鄭珍曰昔聞程春海先生曰文選鮑明遠詠史詩明星晨未稀注云說文希疏也希

與稀通是唐本有希明證

劉　竹部劉篆云竹聲也从竹劉聲　木部桺篆云劉劉桺　水部瀏篆云流清皃从水劉聲詩曰瀏其清矣

虫部蟉篆云復陶也劉歆說蟉蚍蜉子董仲舒說蝗子也

顧炎武曰王莽傳劉之爲字卯金刀也正月剛卯金刀之利皆不得行又曰受命之日丁卯丁火漢氏之德也卯劉姓所以爲字也光武告天祝文引讖記曰卯金修德爲天子公孫述引援神契曰西太守乙卯金謂西方太守而乙絕卯金也是古未嘗無劉字也

王煦曰劉爲漢姓叔重漢人不宜于國姓而忽之

豈莽忌克命甄豐改定古文時私𠜾劉威之以致尉律不傳而叔重仍之末及補邪玉篇以鎦爲古劉字未見所据　嚴可均曰桼刀部必脫劉篆竹部劉水部瀏皆从劉聲且國姓必非近字顧命一人冕執劉鄭云𨥥今鑱斧孔云戉屬小徐疑義篇云從刀鎦省聲鳴珂案虫部蟉下引劉歆說則刀部必奪劉篆無疑

妥　木部桵篆云白桵棫从木妥聲臣鉉等曰當从綏省糸部綏篆云車中把也从糸从妥

李賡芸曰士相見禮妥而後傳言注古文妥爲綏

姚文田曰漢書燕王旦傳北州以妥孟康曰妥古綏字則妥卽綏之古文　嚴可均曰妥卽女部媛字媛

本作娞鼎彝器銘娞有[illegible][illegible][illegible]諸體[illegible]上之爪即𠂢大徐語議刪　王筠曰爾雅妥安坐也案妥祇是安爾雅連言坐者爲詩以妥以侑注解耳妥與安皆從女得義而安從宀女是會意妥從女爪聲則形聲與委從女禾聲同法乙非手爪字乃是勿之反文即𠂢字也

嗚珂案玉篇妥湯果湯回二切女字爾雅云坐也

欂

木部格篆云欂櫨也

鄭珍曰段氏據文選靈光殿等賦注引說文欂櫨柱上枅也按元應音義所引說文與選注同今本誠逸欂字至下出之欂字蓋欂之或體

卌

林部𣡕篆云豐也从林𠕋或說規模字从大卌數之積也林者木之多也卌與庶同意商書曰庶艸繁無

段玉裁曰卌篆不見於本書故釋其義耒部耤下曰卌又用卌字漢石經論語年卌見惡焉是卌爲四十卅猶廿爲二十卅卌爲三十卅也其音則廣韻先立切四十之合聲　桂馥曰卌數之積也謂兩廿四十也容齋隨筆今人書二十字爲廿三十字爲卅四十字爲卌皆說文本字也　嚴可均曰耤又宋本及小徐作冊又集韻十二盇引作卌又案當作卌又林部卌數之積也卌又者多齒又今俗謂之拉杷聲相同也

姒　邑部鄫篆云姒姓國在東海　火部烕篆云滅也从火从戌火死於戌陽气至戌而盡詩曰赫赫宗周褒姒烕之

段玉裁曰案許書無姒字漢碑姒作似　鄭珍曰已見注義不應錄姚嫣姬而遺有夏國姓也

煤　火部炱篆云灰炱煤也

顧炎武曰今人謂石炭爲墨按水經注冰井臺井深十五丈藏冰及石墨焉石墨可書又然之難盡亦謂之石炭是知石炭石墨一物也有精麤爾北人凡入聲字皆轉爲平故呼墨爲煤而俗竟作煤字非也玉篇煤炱煤也韻會煤炱灰集屋者呂氏春秋嚮者煤

室入甑中高誘曰煤室煙塵之煤也素問黑如炲者死注炲謂炲煤也是煤乃梁上煙煤之名非石炭也崔銑彰德志作烸按玉篇廣韻竝無烸字　桂馥曰廣韻煤炱煤灰集屋也通俗文積烟以爲炱煤　嚴可均曰說文無煤字疑作墨、鈕樹玉曰煤字見呂覽又玉篇炱煤煨三字相次因疑說文本有而挩之不能決也

緅

黑部黚篆云淺黃黑也从黑甘聲讀若染繒中束緅

黚

錢大昕曰纔即紺緅之緅　桂馥曰本書無緅字黚當如論語之紺　又曰字林緅帛青色廣雅緅青也

周禮五入爲緅鄭注緅今禮俗文作爵言如爵頭色也又注士冠禮云爵弁如爵頭然或謂之緅　鄭珍曰今人誤以纔注帛雀頭色與攷工記五入爲緅注合遂謂緅字許君止作纔錢氏大昕汪氏中諸人雖有緅纔一聲相轉之說要無所據今攷纔篆蓋緅篆之誤下纔淺也云云乃纔字篆解

鳴珂案玉篇緅仄尤切青赤色許書逸緅篆以其解誤併下纔字注中纔淺也一句卽知其誤

𢇍

糸部繼篆云續也从糸𢇍一曰反𢇛爲繼

桂馥曰一曰反𢇛爲繼當有古文作𢇍訓云古文反𢇛爲𢇍　王煦曰汗僩云𢇍見王庶子碑又帝堯碑

云𨻰擬𦙍緒　嚴可均曰列子天瑞篇得水爲𨻰卽
古繼字　王筠曰段氏補𨻰篆是也不獨繼下云反
𢇍爲繼可據卽從糸𨻰句亦明徵也苟無𨻰字將何
所從
斛　斗部斛篆云斛旁有斛从斗斛聲一曰突也一曰利
也爾疋曰斛謂之疀古田器也臣鉉等曰說文無斛字
疑厂象形兆聲
段玉裁曰斛字不見於許書疑卽㽹之異體　嚴可
均曰由部疀斛也从斛五經文字斛亦从斛羣書無
斛字漢律歷志旁有斛焉鄭氏云斛音條桑之條斛
過也廣韻斛不滿之皃則篆體宜从斛今广部無斛

字或疑當爲窕之重文　鄭珍曰漢律厤志量法用銅方尺而圜其外旁有庣焉鄭氏曰庣過也算方一尺所受一斛過九氂五豪然後成斛段氏以庣爲窕實出肊斷葢庣非特偏旁斛庣在古原止作庣以其過九氂五豪名之後乃加斗爲專字

隸變

藏　玨部𤦡篆云車笭閒皮篋古者使奉玉以藏之　茻部葬篆云藏也从死在茻中一其中所以薦之易曰古之葬者厚衣之以薪　此部⿱此朿篆云識也从此朿聲一曰藏也　肉部腎篆云水藏也　肺篆云金藏也　脾篆云土藏也　肝篆云木藏也　胵篆云鳥胃也从肉

至聲一曰脏五藏總名也　倉部倉篆云穀藏也倉黃
取而藏之故謂之倉　嗇部嗇篆云愛濇也从來从亩
來者亩而藏之故田夫謂之嗇夫　木部柙篆云檻也
以藏虎兕　口部㘝篆云下取物縮藏之　宀部宲篆
云宲藏也　穴部窖篆云地藏也　巾部帑篆云金幣
所藏也　衣部褢篆云褎也一曰藏也　包部匏篆云
瓠也从包从夸聲包取其可包藏物也　广部府篆云
文書藏也　庫篆云兵車藏也　廥篆云芻稾之藏
心部心篆云人心土藏在身之中象形博士說以爲火
藏　水部潛篆云涉水也一曰藏也　魚部鱻篆云藏
魚也南方謂之魿北方謂之鮺　戈部戢篆云藏兵也

匚部匚篆云衺徯有所俠藏也从乚上有一覆之
匸篆云踦區藏匿也　匸部匧篆云藏也　虫部蟄篆
云藏也　己部己篆云中宮也象萬物辟藏詘形也己
承戊象人腹　巳部巳篆云巳也四月陽气巳出陰气
巳藏萬物見成文章故巳爲蛇象形
李賡芸曰漢書禮樂志陰入伏臧於下又臧於理官
師古曰古書懷藏之字本皆作臧漢書例爲臧耳律
歴志該臧萬物又物終臧乃可稱武斑碑勳臧王府
案臧者伏臧也臧字從臣者伏也是臧有伏誼孫叔
敖孔耽神祠碑有藏字　桂馥曰本書臧字籀文𢧭
以土即今藏字隷體變土爲艸猶𦽝變爲埋也

嗚珂案玉篇藏慈郎切隱也又慈浪切庫藏廣韻藏
隱也匿也
尋　艸部蕁篆云茺藩也从艸尋聲　薚篆云蕁或从爻
萑部彠篆云蒦或从尋尋亦度也　邑部鄩篆云周
邑也从邑尋聲　尺部尺篆云十寸也人手卻十分動
脈爲寸口十寸爲尺尺所以指尺規榘事也从尸从乙
乙所識也周制寸尺咫尋常仞諸度量皆以人之體爲
法　衣部襑篆云衣博大从衣尋聲　水部潯篆云旁
深也从水尋聲　巜部巜篆云水流澮澮也方百里爲
巜廣二尋深二仞
桂馥曰寸部㝷篆云彡聲者當爲从彡又既誤爲彡又

加聲字此會意非諧聲故云與斅同意斅从攴从文⿰亦从文本書薵濤穀竝从𢒼當有𢒼字爾雅釋文說文云𦳢或作𦵡是陸所見本𦳢爲正文𦵡爲或體豈𢒼爲𦳢之省邪

譚　艸部折篆云斷也从斤斷艸譚長說　口部獋篆云譚長說嗥从犬　辵部造篆云就也从辵告聲譚長說造上士也　又部叚篆云譚長說叚如此　片部牖篆云穿壁以木爲交窻也从片戶甫譚長以爲甫上日也非戶也牖所以見日　水部沝篆云譚長說沙或从止　䖵部蠹篆云蠹或从木象蟲在木中形譚長說

桂馥曰徐鉉謂當作鄲

嗚珂案急就篇有譚平定

筮　口部噬篆云啗也喙也从口筮聲　卜部卦篆云筮也从卜圭聲　水部澨篆云埤增水邊土人所止者从水筮聲夏書曰過三澨　手部扐篆云易筮再扐而後卦

段玉裁曰說文有簭無筮則筮者隸變不當用爲諧聲

嗚珂案玉篇筮時世切著曰筮簭同上簭說文筮

嗟　口部嗞篆云嗟也

王煦曰言部有䜬字玉篇嗟䜬並收廣韻䜬同嗟是嗟爲䜬重文

嗚珂案爾雅釋詁嗟咨𧨏也文選注引爾雅舊注云嗟楚人發語端也釋文引字林以𧨏爲古嗟字釋名嗟佐也言之不足以盡意故發此聲以自佐也徐鍇曰蓍今俗從口作嗟

池　歪部趍篆云趍𨄔輕𧩆也从走虒聲讀若池　衣部褫篆云奪衣也从衣虒聲讀若池　見部覼篆云求也从見麗聲讀若池　山部巇篆云巇嶭山在馮翊池陽　水部滇篆云益州池名　淨篆云魯北城門池也　海篆云天池也以納百川者　滮篆云詩曰滮池北流　汪篆云深廣也从水𡳿聲一曰汪池也　洼篆云深池也　潢篆云積水池　沼篆云池水　汙篆云薉也

一曰小池爲汙　巛部邕篆云四方有水自邕城池者
鹽部鹽篆云河東鹽池　虫部蛟篆云龍之屬也池
魚滿三千六百蛟來爲之長能率魚飛置笱水中卽蛟
去　𨸏部隍篆云城池也有水曰池無水曰隍
段玉裁曰攷初學記引說文池者陂也从水也聲依
𨸏部陂下一曰池也鳴珂案陂篆下作沱衣部褫讀若池褫之
則池與陂爲轉注徐堅所據不誤又攷左傳隱三年
正義引應劭風俗通云池者陂也从水也聲風俗通
一書訓詁多襲說文然則應所見固有池篆刖於沱
篆顯然徐堅所見同應而孔穎達引風俗通不引說
文者猶上文引廣雅沼池也不系諸說文耳　王煦

曰古池即沱字故經傳讀池音如沱至鄭氏周官咸
池注池之言施也則與沱音別矣玉篇廣韻池沱音
義俱別遂成兩字
鳴珂案徐鉉曰沱沼之沱通用沱今別作池非是玉
篇沱江別流也又滂沱池渟水又差池也
繇　言部謨篆云議謀也从言莫聲虞書曰咎繇謨　殳
部毄篆云繇擊也　夊部竷篆云繇也舞也樂有章从
章从夅从夊詩曰竷竷舞我　木部櫾篆云崐崘河隅
之長木也从木繇聲　口部䌛篆云囮或从繇　貝部
貲篆云小罰以財自贖也漢律民不繇貲錢二十二
㫃部旚篆云旌旗旚繇也　禾部秝篆云禾繇皃　瓜

部䌛篆云瓜也从瓜䌛省聲　水部滺篆云水出南郡高城滺山東入䌛　門部闢篆云開閉門利也从門䌛聲　女部䌛篆云不䌛也　力部勶篆云䌛綴也

段玉裁說文解字注於䌛下補由篆爲或字曰古䌛由通用一字舊音余招切非當以周切爾雅䌛道也詩書䌛作猷叚借字毛傳曰猶道也書大誥猷爾多邦亦道也道路及導引古同作道皆隨從之義䌛之譌體作䌛亦用爲徭役字徭役者隨從而爲之者也

桂馥曰廣雅由行也又作䌛釋詁䌛道也書微子之命率由典常論語民可使由之誰能出不由戶禮經解是故隆禮由禮謂之有方之士正義由行也史

記仲尼弟子列傳仲由字子路顏無遙字路集解音遙正義音由漢書古今人表繇余卽由余　李富孫曰案玉篇遙疾行也說文無由字乃部引書若顛木之有甹枿云从马由聲古文言由枿徐鍇曰後人因省爲由字論語行不由徑當卽此遙字繇本訓隨從漢書宣帝紀擅興繇役義同後別作徭又以與嗂謠由猷攸繇字皆同

鳴珂案本書䌛隨從也从系䍃聲臣鉉等曰今俗从䍃段玉裁曰許書有䌛無繇或傳寫之誤玉篇繇同䌛廣韻由從也經也用也行也又姓史記有由余繇猶也

簿　寸部專篆云六寸簿也　竹部籍篆云簿書也

段玉裁曰說文無簿有薄葢後人易艸爲竹以分別其字耳　又曰許書無簿字箌葢卽今之簿字也

李賡芸曰漢郃陽令曹全碑諸國禮遺且二百萬悉以薄官又云主薄王歷案隸書艸竹無別如荅苻之類譌艸爲竹箸字誤竹爲艸　桂馥曰簿當爲簙方言簙吳楚之閒或謂之夗專廣雅夗專簙也　嚴可均曰說文無簿字當作六寸專也隸俗作簙與簿形近因誤後漢方術傳序有挺專之術離騷經作筳篿卽筭籌竹部筭長六寸計歷數者是也

鳴珂案玉篇簿籍也周禮天官敘官司書注云司書

主計會之簿書疏云古有簡策以記事若在君前以笏記事後代用簿簿今手版故云吏當持簿簿則簿書也又小宰云聽師田以簡稽鄭司農云簡稽士卒兵器簿書稽猶計也

耄　目部眊篆云目少精也从目毛聲虞書耄字从此惠棟曰虞書無耄字耄期倦于勤乃後出古文刑法志引書云眊荒漢書耄字皆作眊　錢坫曰虞書以下六字疑後人所加古文有耄期今文無用此字者桂馥曰書微子我其發出狂吾家耄遜于荒傳云我念殷亾發疾生狂在家耄亂故欲遯出於荒野言愁悶正義鄭元云耄昏亂也虞書耄字從此者大禹

謨有耄期字許公未見此篇不審所云也漢書平帝紀眊悼之人顏注八十曰眊眊者老稱言其昏暗也刑法志三赦二曰老眊顏注老眊謂八十以上眊讀與耄同彭宣傳年齒老眊顏注眊與耄同　李富孫曰耄字當作薹今僞古文皆作耄是隸變體說文無此字

飲　鳥部鳳篆云飲砥柱　肉部膢篆云楚俗以二月祭飲食也　角部觵篆云兕牛角可以飲者也　觶篆云鄉飲酒角也　觚篆云鄉飲酒之爵也　竹部籧篆云飲牛筐也　篼篆云飲馬器也　豐部豐篆云豆之豐滿者也从豆象形一曰鄉飲酒有豐侯者　皿部皿篆

云飲（嗚玥案汲古閣初印本作飯）　食之器也象形與豆同意　鬯部爵篆云禮器也象爵之形中有鬯酒又持之也所以飲器象爵者取其鳴節節足足也　食部饗篆云鄉人飲酒也　宀部寍篆云安也从宀心在皿上人之飲食器所以安人　卮部卮篆云圜器一名觛所以節飲食象人卩在其下也易曰君子節飲食　广部廱篆云天子饗飲辟廱　心部㱃篆云安也从心厭聲詩曰㱃㱃夜飲　水部滋篆云益也一曰滋水出牛飲山白陘谷東入呼沱　漊篆云雨漊漊也从水婁聲一曰汝南謂飲水習之不醉爲漊　渳篆云飲也　[illegible]篆云飲歃也一曰吮也　魚部䰽篆云飲而不食刀魚也九江有之

手部撻篆云鄉飲酒罰不敬撻其背　酉部酎篆云三重醇酒也从酉从時省明堂月令曰孟秋天子飲酎

嗚珂案㱃爲部首古文作氽作飠玉篇㱃入食部而以飲爲古文本書飲牛筐飲馬器二飲字皆飤字之譌知隸變相承由來久矣

爛　歺部殨篆云爛也　肉部胹篆云爛也　腐篆云爛也

桂馥曰爛當爲爤通行爛字

沃　皿部盥篆云澡手也从臼水臨皿春秋傳曰奉匜沃盥　黑部黤篆云沃黑色　水部浸篆云浸沃也　澆篆云沃也　淋篆云以水沃也　金部鐏篆云矛戟柲

下銅鐏也从金𦎫聲詩曰厹矛沃錞

桂馥曰奉匜沃盥僖二十三年左傳文杜云匜沃盥

器正義盥謂洗手也沃謂澆手也　胡秉虔曰洪字

隸變作沃滅筆也

鳴珂案玉篇洪於酷切溉灌也柔也漬也沃同上

矩　鬯部䰞篆云黑黍也一稃二米以釀也从鬯矩聲

嚴可均曰鬯矩矩聲當作榘省聲說文無矩字

鳴珂案本書巨規巨也从工象手持之或作榘从木

矢矢者其中正也玉篇矩法也圓曰規方曰矩榘同

上

他　木部杝篆云落也从木也聲讀若他　厂部厝篆云

厲石也从厂昔聲詩曰他山之石可以爲厝
嚴可均曰說文無他字五音韻譜作讀若陁小徐讀
下有又字

稚 禾部稙篆云早穜也从禾直聲詩曰稙稚尗麥 子
部季篆云少偁也从子从稚省稚亦聲
段玉裁曰案稚當作稺郭景純注方言曰稺古稚字
是則晉人皆作稚故稺稚爲古今字 桂馥曰廣雅
稚幼也
嗚珂案後漢書循吏傳王渙字稚子廣漢郪人也舉
茂材歷溫令兖州刺史侍御史洛陽令以和帝元興
元年卒令成都新都縣有王稚子石闕字作稚漢建

和二年司隸校尉楊孟文頌云漢中太守犍爲武陽王升字稚紀又延熹二年孫叔敖碑陰云故弟字稚卿皆作稚

幟　巾部前篆云幡幟　徽篆云幟也以絳徽帛箸於背从巾微省聲春秋傳曰揚徽者公徒　幖篆云幟也糸部綮篆云緻繒也一曰微幟信也有齒

惠棟曰顏師古曰史家幟或作識或作志音義皆同

李賡芸曰公羊莊三十一年傳旗獲而過我也何休注旗軍幟名釋文幟本又作織同漢書食貨志治樓船十餘丈旗織加其上　桂馥曰幡當爲旛廣韻作旛幟當作識本書識常也常謂旂常　嚴可均曰

古無幟字識即幟鄭注司常云屬謂徽識也是識又有常義也

焚　人部彬篆云古文份从彡林林者从焚省聲王煦曰說文焚本作棼今書傳皆作焚當爲棼字之省

喝　兒部皃篆云冕也周曰皃殷曰喝夏曰收嚴可均曰殷曰吁宋本及集韻卅三綫引同毛本刓改吁字作喝依小徐也說文無喝字鳴珂案詩文王常服黼冔毛傳冔殷冠也夏后氏曰收周曰冕說文無冔五經文字云字林作冔經典相承隸省作冔王制夏后氏收而祭殷人冔而祭周人

冕而祭白虎通義紼冕篇禮曰周冕而祭又曰殷哻
夏收而祭此三代宗廟之冠也玉篇冔覆也殷之冕
也

說文佚字攷卷一

男元壽彥匠恭校

# 說文佚字攷卷二

嘉興 張鳴珂 公束

累增

潔 示部齋篆云戒潔也 禋篆云潔祀也 食部𩜨篆云嘰也从食兼聲讀若風溓溓一曰廉潔也 髟部鬠篆云潔髮也

李賡芸曰論語人潔己以進石經作絜 桂馥曰呂氏春秋孟春紀天子乃齋注云論語曰齊必變食居必遷坐自禋潔也賈誼書先醒篇臣齋而具食甚潔說苑修文篇聖王將祭必潔齋精思若親之在方與未登悁悁憧憧專一想親之容皃仿佛新論昔楚靈

王齋戒潔鮮以祀上帝春秋繁露祭義篇上祭不多
而欲潔清　又曰周禮小宰以聽官府之六計弊羣
吏之治一曰廉善二曰廉能三曰廉敬四曰廉正五
曰廉灋六曰廉辨疏云廉者潔不濫濁也
鳴珂案廣韻潔清也經典用絜段玉裁說文解字注
錢坫說文解字斠詮皆作絜

徨

示部鬃篆云門內祭先祖所以徬徨
王煦曰徨經傳多作皇檢玉篇有徨字
鳴珂案玉篇徨胡光切彷徨廣韻同

芙

艸部蔄篆云菡蔄芙蓉華未發爲菡蔄已發爲芙蓉
蓮篆云芙蕖之實也　茄篆云芙蕖莖　荷篆云芙

蕖葉　蔤篆云芙蕖本　蕅篆云芙蕖根

蓉

惠棟曰當作夫容　李賡芸曰漢書司馬相如傳外發夫容揚雄傳被夫容之朱裳　鈕樹玉曰案漢書司馬相如及揚雄傳中夫容竝不加艸博雅玉篇已作芙蓉　嚴可均曰說文無芙蓉字一切經音義卷三卷八引作扶渠蓋古本也汪刻小徐作夫容則近人依漢書相如揚雄傳校改者

蕖

惠棟曰當作夫渠　嚴可均曰說文無芙蕖字當作扶渠

鳴珂案廣韻蘽芺蘽

蘩　艸部蘇篆云白蒿也从艸緐聲　林部𣡌篆云商書曰庶艸繁無　糸部緐篆云繁或从弁

王煦曰案緐字注云从糸每聲引春秋傳曰可以稱旌緐乎是緐字本不从攵又泉部𩇔亦从泉緐聲疑繁爲傳寫之誤或云當爲或體字

鳴珂案錢坫說文斠詮繁作緐

倒　艸部菿篆云艸木倒　干部𢆉篆云撖也从干倒入一爲干入二爲𢆉　長部長篆云久遠也从兀从匕兀者高遠意也久則變化亾聲𠂆者倒亾也

王玉樹曰唐石經士喪禮祭服不到莊子外物篇艸

木之到植者過半淮南原道訓到生挫傷呂覽開春論何其到也皆作到　嚴可均曰說文無倒字以句萌爲艸木倒不詞

嗚珂棨玉篇倒丁老切書云前徒倒戈說文云仆也

塗　牛部悇篆云黃牛虎文从牛余聲讀若塗　邑部郗篆云郗下邑地从邑余聲魯東有郗城讀若塗

李賡芸曰史晨後碑李翊夫人碑有塗字　嚴可均曰當作讀若涂

嗚珂棨玉篇塗道也路也經也

低　夲部⿱夲氐篆云低頭疾行也　旻部闅篆云低目視也

目部⿰目冒篆云低目視也　瞀篆云低目謹視也　角

部觲篆云用角低仰便也　頁部顉篆云低頭也　頪篆云低頭也　馬部驤篆云馬之低仰也

段玉裁曰氐各本作低人部無低日部曰氐者下也

李賡芸曰漢書食貨志封君皆氐首仰給焉師古曰氐首猶俯首也又其價氐賤減平者聽民自相與市

嗚珂案玉篇低丁泥切垂也

擠

辵部邋篆云擠也　齒部齺篆云齒擠也

桂馥曰本書無擠字當爲搚或借擸字廣雅搚折也搚卽擸之俗體本書搚一曰拉也吳都賦拉擸雷硠注云拉擸木摧傷之聲

鳴珂棨玉篇擿呂闘虛業二切搢也搦同上

墬

奴部舁篆云舉也从廾甶聲春秋傳曰晉人或以廣墬楚人舁之

王玉樹曰案禮記樂記上如抗下如隊作隊前漢天文志星磣至地則石又作磣至前漢王莽傳不隧如髮則又叚借作隧惟論語未墬於地韓詩外傳星墬木鳴則作墬然隸釋載漢碑亦有墬字　嚴可均曰當依今傳作廣隊

鶍

隹部雒篆云鶍鶀也

鶀

桂馥曰廣韻引字林雒鶍鶀鳥纂文鶍鶀一名忌欺

廣韻今之角鴟也釋鳥鵅鵋鵙郭云今江東呼鵂鶹爲鵋鵙亦謂之鴝鵅　嚴可均曰當作忌欺也說文無鵋鵙字釋鳥釋文本亦作忌欺

鳴珂案玉篇鵋其記切鵋鵙鳥鵙去其切鵋鵙亦作鶀

鳪

隹部雉篆云有十四種盧諸雉喬雉鳪雉鷩雉秩秩海雉翟山雉翰雉卓雉伊洛而南曰翬江淮而南曰搖南方曰𠷎東方曰甾北方曰稀西方曰蹲

桂馥曰日本書無鳪字韻會引徐鍇本作鳪雉

鳴珂案段玉裁本作卜雉云各本作鳪誤鳥部無鳪釋鳥作鳪郭云黃色鳴自呼

崐　鳥部鳳篆云神鳥也天老曰鳳之象也鴻前麐後蛇頸魚尾鸛顙鴛思龍文龜背燕頷雞喙五色備舉出於東方君子之國翱翔四海之外過崐崘飲砥柱濯羽弱水莫宿風穴見則天下大安寧　木部櫟篆云崐崘河隅之長木也　丠部丠篆云土之高也非人所爲也从北从一一地也人居在丠南故从北中邦之居在崐崘東南一曰四方高中央下爲丠象形　又虛篆云大丠也崐崘丠謂之崐崘虛古者九夫爲井四井爲邑四邑爲丠丠謂之虛

崘

李賡芸曰漢書禮樂志溝洫志律歷志揚雄傳張騫

傳俱作昆侖　又曰周禮大司樂釋文崑崙本作混
淪　鈕樹玉曰案釋山三成爲崑崙邱鄭司農注周
禮司儀引此文作昆侖知古本爾雅無山旁　嚴可
均曰崐崘當依河下泑下作昆侖說文無崐崘字

胷

肉部膺篆云胷也　肊篆云胷肉也
嚴可均曰後漢張衡傳注一切經音義卷十二引作
匈也勹部匈膺也或作肖無胷字
嗚珂案玉篇胷許恭切膺也亦作匈

境

邑部鄦篆云境上行書舍从邑垂垂邊也　田部畍
篆云境也　⿰田亢篆云境也
李賡芸曰公羊隱二年釋文踰竟音境今本多卽作

境字更不音漢郃陽令曹全碑世宗廓土斥竟　桂馥曰本書無境字當爲竟廣雅昄竟也漢裴岑碑邊竟艾安

茫　邑部鄋篆云北方長狄國也在夏爲防風氏在殷爲汪茫氏从邑叜聲春秋傳曰鄋瞞侵齊　桂馥曰本書嵎封嵎之山在吳楚之閒汪芒之國左傳釋文亦引作芒　嚴可均曰茫當作芒說文無茫字

郲　邑部鄢篆云郲鄢犍爲縣　桂馥曰郲鄢犍爲縣見漢志本書無郲字玉篇郲郲鄢縣在犍爲　嚴可均曰宋本作存鄢說文無郲字

地里志郁鄏師古不發音蓋本是存字轉寫加邑耳華陽國志作存鄏韻譜小徐作郁鄏郁又郁之誤

伺 人部候篆云伺望也 頁部類篆云伺人也一曰恐也 嗚珂案汲古閣初印本作伺人也

王玉樹曰案古通作司前漢高五王傳舍人怪之以爲物而司之灌夫傳魏其與夫人益市牛酒令門下候司 桂馥曰廣雅候望也周禮有候人宣十二年左傳豈敢辱候人杜云候人謂伺候望敵者漢書傅介子傳樓蘭王安歸常爲匈奴候遮漢使者顏注言爲匈奴之閒而候伺後漢書光武紀築亭候注云亭候伺候望敵之所 嚴可均曰伺當作司說文無伺

字下文伏司也言部詗言相詗司也見部覹司也覘司人也

鳴珂案廣韻伺候也察也

屢

人部傞篆云醉舞皃从人差聲詩曰屢舞傞傞

僛篆云醉舞皃从人欺聲詩曰屢舞僛僛

女部㜸篆云婦人小物也从女此聲詩曰屢舞㜸㜸

李賡芸曰禮記禮運孔子婁歎之釋文本又作屢漢書食貨志婁救有司以農爲務師古曰婁古屢字也藝文志及至衰世解於齋戒而婁煩卜筮師古曰婁讀爲屢

嚴可均曰說文無屢字當作婁詩釋文屢本作婁

鳴珂案玉篇屢良遇切數也疾也廣韻同

彩 衣部雜篆云五彩相合

嚴可均曰說文無彩字韻會十五合引作五采相合也

鳴珂案玉篇彩七宰切文章也

藁 广部廥篆云芻藁之藏 女部奴篆云奴婢皆古之辠人也周禮曰其奴男子入于辠隸女子入于舂藁

桂馥曰顏注急就篇廥芻藁所居也史記趙世家邯鄲廥燒索隱云廥積芻藁之處天官書胃爲天倉其南衆星曰廥積正義云芻藁六星在天苑西主積藁草者 嚴可均曰說文無藁字後漢蘇不韋傳注引

作芻稾藏　又曰藁當依周禮作稾

蘮　豕部豦篆云鬭相丮不解也从豕虍豕虍之鬭不解也讀若蘮蒘艸之蘮司馬相如說豦封豕之屬一曰虎兩足舉

蒘　桂馥曰本書無蘮蒘字蘮非聲當讀若蘮蒘艸之蒘嚴可均曰說文無蘮蒘字當作蘮茹艸之蘮

嗚珂案爾雅釋艸蘮蒘竊衣邵晉涵正義云蘮蒘一名竊衣王逸九思作蘮蕠自注云艸名

騜　馬部驈篆云驪馬白跨也从馬矞聲詩曰有驈有騜

段玉裁曰毛詩作皇許無騜字字林乃有之此騜後

人所改耳韻會作有皇是也爾雅作黃白騜亦是俗本　嚴可均曰說文無騜字當依今詩作皇

鳴珂案玉篇騜胡光切馬黃白

貓　犬部狻篆云狻麑如虦貓食虎豹者

段玉裁曰釋獸曰虎竊毛謂之虦苗狻麑如虦苗食虎豹許所本也　嚴可均曰說文無貓字當作苗

鳴珂案玉篇貓眉朝切俗作猫

䙅　鼠部䶂篆云斬䶂鼠黑身白䙅若帶手有長白毛似握版之狀類蝯蜼之屬　女部嫢篆云媞也从女規聲讀若癸秦晉謂細䙅爲嫢

嚴可均曰䙅當作要　又曰宋本作細爲嫢無䙅字

小徐作細要爲嫛方言嫛細也秦晉之閒凡細而有容謂之嫛廣雅嫛細小也皆不言要

鰞

魚部鰂篆云鰞鰂魚名

段玉裁曰烏俗本作鰞　桂馥曰鰞小字本作烏玉篇作鰞晉書夏統傳操柂正櫓折旋中流初作鯔鰞躍後作鯆鮃引鰞卽烏鰂也　嚴可均曰說文無鰞字宋本及集韻廿五德類篇引作烏鰂小徐韻會十三職引作烏鰂也無鰞名二字

鳴珂案玉篇鰞音烏鰞鰂魚本作烏

塘

自部隄篆云塘也（鳴珂案汲古閣初印本作唐）

李賡芸曰逸周書作雒解隄唐呂氏春秋尊師篇治

唐圖注唐隄以壅水　桂馥曰集韻引作唐也周語陂唐汙庳以鍾其美韋注唐隄也宋庠云唐如字今俗本多加土於旁說文無塘字馥案漢書地里志會稽有錢唐縣並作唐通行用塘字淮南說山訓壞塘以取龜埤蒼長沙謂隄爲塘魏志劉馥傳興治吳塘諸堨以溉稻田

銘　敘云郡國亦往往於山川得鼎彝其銘卽前代之古文皆自相似雖叵復見遠流其詳可得略說也

鈕樹玉曰銘通作名加金旁者葢涉題勒鐘鼎也李注文選東京賦引字林曰銘題勒也

鳴珂案玉篇銘銘記釋名曰銘名也記名其功也

或體

⿰虫不　艸部⿱艹收篆云蚍⿰虫不也从艸收聲

段玉裁曰釋艸曰⿱艹收蚍⿰虫不毛傳曰⿱艹收芘芣也與說文

皆字異音同陸璣曰亦名荊葵似蕪菁華紫綠色可

食微苦蚍⿰虫不音毗浮

鳴珂案蚍⿰虫不疑卽蚍蜉之異文周書王會解康民以

桴苡桴苡者其實如李食之宜子卽毛詩之芣苢也

漢書五行志宣公十五年冬蝝生劉歆曰爲蝝蚍蠹

之有翼者孟康曰蚍蠹音蚍蜉玉篇⿰虫不似蟹二足

蠃　艸部莕篆云苦蔞果蠃也

嚴可均曰果蓏毛本刓改蓏字作蠃說文無蠃字蓏

下云在木曰果在艸曰蓏果蓏卽詩爾雅之果蓏也
鳴珂案段玉裁校汲古閣本云初印作蓏廣雅蓏果
蓏說文曰木上曰果地上曰蓏應劭云木實曰果草
實曰蓏張宴云有核曰果無核曰蓏蓏同裸赤體說
文曰裎也義異

蒺　艸部薺篆云蒺藜也从艸齊聲詩曰牆有薺
嚴可均曰蒺當作疾說文無蒺字漢書揚雄傳掌疾
黎
鳴珂案玉篇蒺蒺藜廣韻同易困卦據于蒺藜釋文
蒺藜茨草

稊　艸部蕛篆云蕛苵也从艸稊聲

段玉裁曰考禾部無稊字則稊聲乃梯聲之誤　桂馥曰韻會引作稊聲玉篇亦从木作梯　嚴可均曰此篆疑後人所加說文無稊字釋艸釋文荑本又作稊引莊子道在稊稗則荑卽稊字一切經音義卷十四以爲說文稊作荑不言作蕛知六朝唐初本無蕛

䓴　艸部䓴篆云木耳也从艸耎聲一曰䓴茈

段玉裁曰集韻九麌䓴勇主切䓴茈木耳是謂䓴之一名也　王煦曰玉篇廣韻俱以爲蕌䓴華兒集韻云䓴茈木耳似本說文而合二說爲一　王筠曰說文無萮或俞渝等字之譌

洴　艸部蓱篆云苹也从艸洴聲

嚴可均曰說文無洴字釋艸釋文洴本或作蓱則蓱即洴字得在水部从水荓聲爲洴之重文今在艸部云洴聲明是校者所加也

鳴珂案玉篇洴呲名切水澼也廣韻洴莊子曰有洴澼絖造絮者也

蘊 癶部發篆云以足蹋夷艸从癶从殳春秋傳曰發夷蘊崇之

嚴可均曰說文無蘊字左傳舊刻皆作薀

鳴珂案唐石經蘊作薀廣韻薀習也俗作蘊

住 辵部遱篆云馬不行也从辵䮝聲讀若住　足部䠥篆云住足也　立部立篆云住也

江聲曰說文無住字遖讀若住又訓不行其即今之住字與又立部下云住也其亦當作遖與　段玉裁曰住當作侸人部曰侸立也立部曰立住也住即侸之俗也

鳴珂案玉篇住雉具徵具二切立也

拭　又部㕞篆云拭也从又持巾在尸下　巾部幡篆云書兒拭觚布也　[巾韱]篆云拭也　水部瀎篆云拭滅皃手部[扌堇]篆云拭也

江沅曰許有飾無拭故㕞下曰飾也飭下曰㕞也爲轉注之訓俗字作拭淺人乃改㕞下爲拭也而與飾下㕞也不相應　李富孫曰釋詁拭刷清也拭即飾

之俗　嚴可均曰拭滅皃疑當云瀎泧也瀎泧卽漢書谷永傳之末殺埽滅也

鳴珂粲玉篇拭清淨也廣韻拭拭刷聘禮賈人北面坐拭圭鄭注拭清也大戴禮記釁廟篇雍人拭羊鄭注雜記云拭靜也

鑋

臤部臤篆云堅也从又臣聲凡臤之屬皆从臤讀若鑋鏘之鑋古文以爲賢字　手部掔篆云擣頭也从手堅聲讀若鑋爾舍瑟而作　車部轃篆云車轃鈏也从車眞聲讀若論語鑋爾舍瑟而作又讀若掔

錢坫曰當用硻說文硻餘堅者　嚴可均曰說文無鑋字疑作鋻小徐無之鑋二字

鳴珂案玉篇鏘口耕切鏗鏘金石聲也

鏘

王煦曰正文無鏘字案鏘字具見經傳　雷浚曰大雅八鸞鏘鏘陸釋文作將將玉藻然後玉鏘鳴也正字當作瑲瑲玉聲也又樂記非聽其鏗鏘而已也史記樂書作鏗鎗漢書禮樂志同

鳴珂案廣韻鏘鏗鏘七羊切

贄

卜部貞篆云卜問也从卜貝以爲贄一曰鼎省聲京房所説　心部慶篆云行賀人也从心从夊吉禮以鹿皮爲贄故从鹿省

李賡芸曰周禮大宗伯以禽作六摯禮記曲禮凡摯

天子卺儀禮士相見禮贄冬用雉釋文本又作摯

王煦曰案經傳贄多作摯許氏桼字注引春秋傳女摯字猶然當爲傳寫之誤　嚴可均曰說文無贄字女部作𡠗經典皆作摯

鳴珂案玉篇贄脂利切執玉帛也亦作摯

**𦏲**

羽部𦏲篆云樂舞以羽𦏲自翳其首以祀星辰也

王煦曰案𦏲卽翳字隸作詡此爲詡之或體

**霧**

羊部𦍩篆云六月生羔也从羊敄聲讀若霧

鳴珂案段玉裁本作霚云各本作霧說文無今正

**鸙**

鳥部鷚篆云天鸙也（鳴珂案汲古閣初印本作鸙）

段玉裁曰釋鳥鷚天鸙釋文曰鷚字又作鷚鸙說文

作鷮　桂馥曰本書無鷂字小字本作鷮爾雅釋文引作鷮複謂當爲鷂或作鸙本書鸙呼也讀與鷮同今人謂鷚爲告天鳥即呼鸙意　嚴可均曰鷚毛本刓改篆體作鷚又刓改鸙字作鷂說文無鷂字釋鳥釋文鷂引說文作鷮案艸部蘺天鷮也明此亦鷮

鳴珂案玉篇鷂弋灼切天鷂也

蔬　食部饉篆云蔬不孰爲饉

段玉裁曰案許書無蔬字此蔬當是本作疏疏之言疋也凡艸菜可食者皆有根足而生也

鳴珂案爾雅作蔬郭注凡艸菜可食者通名爲蔬

皓　木部梏篆云木也从木咎聲讀若皓　稽部𥠻篆云

稽䅰而止也从稽省咎聲讀若皓

嚴可均曰皓當作晧說文無皓字　雷浚曰頁部顥白皃从頁从景楚詞曰天白顥顥南山四顥白首人也此皓皓皓首之正字

鳴玎棨玉篇晧日出也明也皓同暤廣韻三十二晧光也明也日出皃也亦無从白之皓

梀

木部梀篆云赤梀也

段玉裁曰許書無梀字蓋古只作朿也　王玉樹曰案爾雅梀赤梀白者梀郭注赤梀樹葉細而岐銳皮理錯戾好叢生山中中爲車輞白梀葉圓而岐爲大木釋文梀又作㯼山厄反郭霜狄反攷說文櫼注云

木可作大車輮與郭注合音亦可通㬎棟古通棫
嚴可均曰說文無棟字當作棟
鳴珂案玉篇棟山革切赤棟木

櫚

木部栟篆云栟櫚也　椶篆云栟櫚也
段玉裁曰上林甘泉賦字作并閭南都吳都賦字作
栟櫚許書有栟無櫚櫚因栟之木旁而同之耳　桂
馥曰本書無櫚字徐鍇韻譜作閭五音集韻栟櫚木
名有葉無枝玉篇椶椶櫚也一名蒲葵廣雅栟櫚椶
也
鳴珂案玉篇櫚力居切椶櫚亦曰栟櫚也

輞

木部枒篆云木也从木牙聲一曰車輞會也

王煦曰案鄭司農輪人注云牙世閒或謂之罔是古輞只作罔字郭景純爾雅釋木注云椋材中車輞釋文引字林云輞轃也　嚴可均曰說文無輞字當作网車部轃車网也

嗚珂案玉篇棢無兩切車棢與輞同

嚃　木部榙篆云榙𣝏果似李从木荅聲讀若嚃

段玉裁曰即舌部𦧧之異文也　嚴可均曰說文無嚃字小徐作讀若遝

嗚珂案玉篇嚃他帀切曲禮曰無嚃羹嚃謂不嚼菜

壅　木部栫篆云以柴木壅也　禾部秄篆云壅禾本丏部丏篆云不見也象壅蔽之形

李賡芸曰漢書溝洫志治水有淺河深川而無隄防雍塞之文師古曰讀曰壅又雍防百川　王煦曰案古書壅只作雝詩甫田毛傳耔雝本也周官雝氏義同說文𡿧字注引春秋傳曰川雝爲澤亦不作壅嚴可均曰說文無壅字當作邕或借雝擁爲之文選江賦注引作以柴木壅水也

嗚珂案玉篇壅於恭於勇二切塞也障也隔也周禮雍氏掌溝瀆澮池之禁鄭玄曰雍謂隄防止水者今從土壅同上

的　木部臬篆云射準的也　馬部馰篆云馬白頟也从馬的省聲

嚴可均曰說文無的字當作旳

逼　木部楅篆云以木有所逼束也

嚴可均曰韻會十三職引作畐束案說文無逼字作畐是

鳴珂案玉篇逼碑棘切迫也

萼　咢部韡篆云盛也从咢𠦝聲詩曰萼不韡韡

桂馥曰萼不韡韡詩小雅常棣文本書無萼字彼作鄂傳云鄂猶鄂鄂然言外發也韡韡光明也　嚴可均曰韻會五尾引作鄂

蜬　貝部貝篆云海介蟲也居陸名猋在水名蜬象形古者貨貝而寶龜周而有泉至秦廢貝行錢

桂馥曰本書無蜬字釋魚貝居陸贆在水者蜬又云
蠃小者蜬釋文蜬本又作函
鳴珂案玉篇蜬古含乎甘二切小蠃見水中
陌　邑部鄏篆云河南縣直城門官陌地也　糸部[illegible]篆
云履也一曰青絲頭履也讀若阡陌之陌　田部田篆
云陳也樹穀曰田象四口十阡陌之制也　畍篆云境
也一曰陌也　畷篆云兩陌閒道也廣六尺　畛篆云
井田閒陌也
桂馥曰漢書匡衡傳南以閩佰爲界顏注佰者田東
西界　嚴可均曰說文無陌字疑當作洦本書洦下
卽汘篆汘洦蓋阡陌之本字管子四時篇漢書食貨

志作千伯叚借耳

阡

段玉裁曰許書無阡陌葢當作什佰也　王玉樹曰說文無阡陌字或通作千伯如管子四時篇修封疆正千伯是也　王煦曰史記秦本紀注引風俗通曰南北曰阡東西曰陌河東以東西爲阡南北爲陌此二字葢自商君開阡陌始也

旒

㫃部旒篆云旌旗之旒也　游篆云旌旗之旒也鳴珂案汲古閣初印本均作流

段玉裁曰宋刊本皆作流集韻類篇乃作旒俗字耳

旗之游如水之流故得稱流也　桂馥曰一切經音

義一旒字書作統同謂旌旗之垂者也　錢坫曰繫傳作旌旗斿也周禮及攷工記只作斿　雷浚曰冕旒字當作瑬說文瑬垂玉也冕飾

麾　㫃部旋篆云周旋旌旗之指麾也　手部扞篆云指麾也

許瀚曰一切經音義麾今作撝同呼皮反又手指曰麾謂旌旗指麾眾也因以名焉說文無麾字指麾之說見摩下則麾卽摩也手指之說見撝下則撝麾同字也

翌　朙部𦝄篆云翌也

王筠曰說文無翌字羽部翊飛皃非此字爾雅翌明

也郭注引書曌日乃瘳訓明爲明日之明葢許謂明日之專字作翊也史記夏本紀蚤夜翊明有家則翌亦作翊而別爲昭明之義

䔏　麻部䔏篆云麻䔏也

段玉裁曰䔏卽稭之俗　桂馥曰廣韻䔏與稭同麻稈也玉篇䔏麻莖也又音皆

勮　疒部瘚篆云勮聲也　力部勞篆云勮也　勊篆云尤勮也　鳴珂案汲古閣初印本作尤極也

桂馥曰文選北征賦注王粲詠史詩注陸機苦寒行注皆引勮甚也說文無勮字卽勮　又曰尤勮也者集韻類篇引作尤極也小字本李燾本竝同　嚴可

均曰說文無劇字小徐作病也案當言病聲也酉部

醫一曰毆病聲

嗚珂案玉篇癥呻聲也劇甚也

秏　疒部㾕篆云減也从疒𠅆聲一曰秏也　鬼部魅篆云秏鬼也

段玉裁曰水經注曰燕人謂無爲毛故有用毛爲無者又有用秏者初讀莫報切既又讀呼到切改禾旁爲耒旁罕知其本音本義本形矣大雅秏斁下土秏者乏無之謂故韓詩云惡也　桂馥曰集韻引作秏玉篇秏減也敗也廣雅秏減也王制視年之豐耗唐石經作秏　嚴可均曰耗當作秏

猰　豸部貐篆云猰貐似貙虎爪食人迅走

桂馥曰本書無猰字釋獸猰貐類貙虎爪食人迅走郭云迅疾釋文猰字亦作猰或作窫貐案本書宀部有窫字或是邪　嚴可均曰說文無猰字淮南子作窫

嗚珂案玉篇猰公八切雜犬也又烏八切猰貐獸名

狌　㲋部㲘篆云獸也似狌狌

段玉裁曰曲禮曰狌狌能言不離禽獸諸家說狌狌如狗聲如小兒啼其字亦作猩猩　嚴可均曰當作似猩猩說文無狌字

嗚珂案犬部猩篆云猩猩犬吠聲不言獸名玉篇猩

所庚切猩猩如狗面似人也又音星犬吠聲狌同上

泊 犬部狛篆云如狼善驅羊从犬白聲讀若蘗甯嚴讀之若淺泊

桂馥曰泊當爲洦本書洦淺水也　嚴可均曰顏氏家訓勉學篇引作洦古魄字也洦淺水皃語有誤當言泊古洦字也洦淺水皃二徐洦篆後脫洦古文洦議補案下卽汗篆汗洦蓋阡陌之本字筦子四時篇漢書食貨志作千伯段借耳

嗚珂案玉篇泊步各切止舟也

覿 心部愉篆云薄也从心俞聲論語曰私覿愉愉如也

段玉裁曰覿者儥之俗字

嗚珂案玉篇覼達寂切見也

慄 心部惴篆云憂懼也从心耑聲詩曰惴惴其慄 ⿰忄共篆云戰慄也

段玉裁曰慄當作栗轉寫之誤也古戰栗堅栗皆作栗 桂馥曰本書無慄字徐鍇韻譜作栗

嗚珂案玉篇慄力質切謹敬也懼也不怠也

灞 水部滻篆云水出京兆藍田谷入灞

段玉裁曰宋本汲古閣初印皆作霸霸灞古今正俗字許書無灞史漢皆作霸水京兆尹藍田二志同

李賡芸曰漢書高帝紀沛公至霸上師古曰霸水上故曰霸上地理志霸水古曰茲水秦穆公更名以章

霸功　桂馥曰小字本作霸水經滻水出京兆藍田谷北入於灞寰宇記灞水源出藍田谷卽秦嶺水之下流東南自商州上洛縣界流入又西北流合滻水入渭　嚴可均曰說文無灞字宋本作霸地里志京兆有霸陵縣司馬相如傳終始霸產

鳴珂案玉篇灞布罵切水名

淄　水部濰篆云水出琅邪箕屋山東入海徐州浸夏書曰濰淄其道

段玉裁曰水部無淄字此淄蓋俗加水旁耳周禮作菑漢志作甾古字也　王煦曰案漢書地理志引禹貢濰淄俱省水作惟甾

嗚珂案玉篇淄仄其切水名

漫　水部滔篆云水漫漫大皃

段玉裁曰漫漫當作曼曼　江沅曰曼引也凡曼延

及路曼曼古皆用此字今人作漫乃俗字也

嗚珂案玉篇漫莫半切水漫漫平遠皃又散也

滮　水部淲篆云水流皃从水彪省聲詩曰滮池北流

桂馥曰毛傳云滮流皃初印本作淲沱　嚴可均曰

淲沱北流宋本及詩考引如此毛本初刻作淲沱刓

改作滮池

嗚珂案玉篇淲皮留切水流皃滮同上

涯　水部涘篆云水涯也从水矣聲周書曰王出涘

桂馥曰本書無涯字類篇引作厓小字本徐鍇韻譜竝作厓釋邱涘爲厓郭云謂水邊馥案本書邊行垂厓也詩葛藟在河之涘蒹葭在水之涘大明在渭之涘傳竝云涘厓也僖元年公羊傳自南涘何注涘水涯莊子秋水篇兩涘渚崖之閒釋文云涘涯也　嚴可均曰說文無涯字當依上下文作厓

蜴

虫部蜥篆云似蜥蜴而大

嚴可均曰說文無蜴字當作易

鳴珂案玉篇蜥蜥蜴蠑螈也

蛾

虫部蠓篆云蛾蠓也

王玉樹曰史記司馬相如傳蛾蠓蹞躍作蛾　桂馥

日本書無蠛字廣韻蠛蠓似蚊列子湯問篇春夏之月有蠓蚋者見陽而生見陽而死注云謂蠛蠓蚊蚋也二者小飛蟲也古文苑小言賦附蠛蠓而遨遊注云蠛蠓飛蟲形微於蚋　嚴可均曰說文無蠛字當作蔑淮南修務訓手若蔑蒙漢書揚雄傳浮蔑蠓而撇天

鳴玎案爾雅釋蟲蠓蠛蠓孫炎曰此蟲小於蚊郭圖讚曰小蟲似蚋風春雨磑謂其飛上下如舂則天風迴旋如磑則天雨史記蜚鴻滿野索隱引高誘曰飛鴻蠛蠓也

蠐

䖵部螬篆云蠐螬也

嚴可均曰說文無蠿字當作蠽

嗚珂案玉篇作蠽蠿廣韻蠐螬蠹

𨏥 車部軋篆云𨏥也

桂馥曰三蒼軋𨏥也廣韻輾車轢物或作𨏥張景陽七命越奔沙𨏥流霜又作碾通俗文石碢轢穀曰碾

嚴可均曰宋本作輾也說文無𨏥字　雷浚曰周南輾轉反側陸釋文曰𨏥本亦作展呂忱从車展案呂忱者字林也則𨏥字始於字林矣

嗚珂案玉篇𨏥豬輦切轉也

說文佚字攷卷二

男元壽彥臣恭校